

میکسی

مع هذا العدد هدية!

قناع زوررو!

العدد ۱۳۵
۲۱ نوفمبر ۱۹۶۲
الشمس ۳۰ مليا



والتي ديفي

ميكى

مع هذا العدد هدية!

قناع زوررو!

العدد ١٣٥

٢١ نوفمبر ١٩٦٢

الثمن ٣٠ مليما



والتي ديزنى

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة ميكي
قيمة الاشتراك السنوي
٥٢ عدداً في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشاً
صاغاً - في السودان ١٥٠ قرشاً
سودانياً - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيهاً - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلماً .
والقيمة تدفع مقدماً لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية -
في الخارج بتحويل مصرفي
أو شيك مصرفي قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .

شمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آت
ليبيا بنغازي وطرابلس ٥٠ مليماً
الجزائر ٧٥ فرنكاً
المغرب ٦٠ فرنكاً

حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « والت ديزني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

صورة الغلاف !

راي « ميكي » البوزيد
الهلالى يحارب أعداءه
بمساعدة اسد جبار في
لوحة الفنون الشعبية
فأصر على أن ترسمه
ونسسميه « أبو ميكي
الهلالى » !! ايه رأيك ؟

بريشة : محمد التهامي

هدية العدد

الهدية التي تقدمها
لك مع هذا العدد
هي : « قنصاع
زورو » بطيالك
المحبوب . . ويمكنك
أن تستعمله في
الحفلات التذكيرية ،
وفي اللعب مع بقية
أصدقائك . . وهي
واحدة من سلسلة
هدايا ستقدمها لك
المجلة في الأسابيع
القليلة . .

حول العالم في طور !



استراليا :

ابتكر الفنيون في استراليا طريقة
جديدة للاستغناء عن « خيال
الآلة ! » لقد درسوا
الاصوات المختلفة التي
تصدرها الطيور لئلا يندار غيرها
بالخطر ، وسجلوها على اسطوانات
تذاع بالميكروفون من الحقول المراد
حمايته من عبث الطيور . . وقد
نجحت هذه الطريقة نجاحاً كبيراً
في حماية النباتات والمحاصيل .

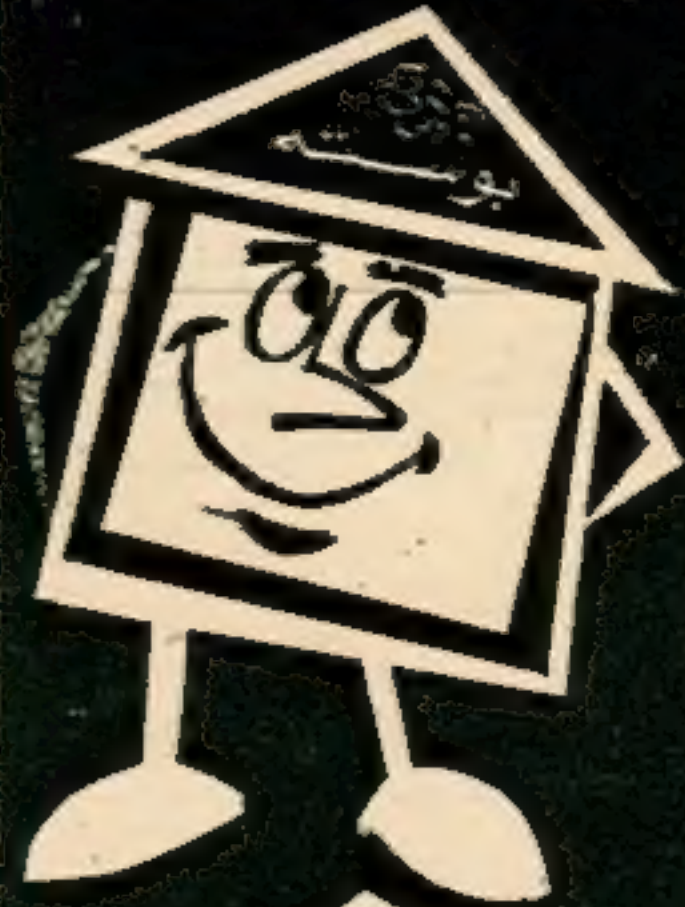


كاليفورنيا :

تقوم بالخدمة في الكافيتريات
الملحقة بمحطات التزوين فتيان
يتزحلن على « قباقيب الزحلقة »
ليطين الطالبات في سرعة تعشياً مع
عصر السرعة !

مفاجأة ..

في العدد القادم



ركن
هواة
الطوابع



ركن هواة الطوابع !

ركن هواة الطوابع !

ركن هواة الطوابع !

ضحكات

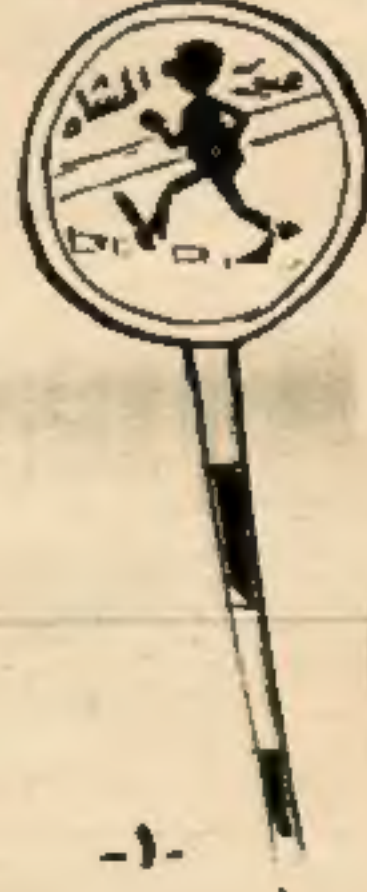
ميشة: نسي



يا هه وأنا باعلقه البعلات نسي
انه مش كل الناس بتبص عليه
من فوقه !!



.....



"بروت تعلقت"

عقل المحتاج !



وُلِدَ "نابليون بونابرت" في
جزيرة "كورسيكا"، اكتشف
"ماجلاتان الهند" .. ياه! أنا علامة
في التاريخ!



مش بس كده .. أنا ما فهم في
الرياضة ... واللغات .. وكل
حاجة!



إختراعي
نجاح!

سم ٢ م ٢ ن ٣ سم ٣ ص ٥ ا ب ...
يعملوا إيه؟

ده تركيب دواء مقوى
للشعر!



ياه! أناح اعمل
حاجات كتير بالمعلومات
العظيمة دي!

انتظري ..
"بطلوم"!



"سوسو" و "لولو" و "توتو"، فأكبرين نفسهم أذكيا ..
أناح أروح أوربهم لاني عبقرى!

انتظري يا بطلوم!
ده اللي أنا
خايف منه!



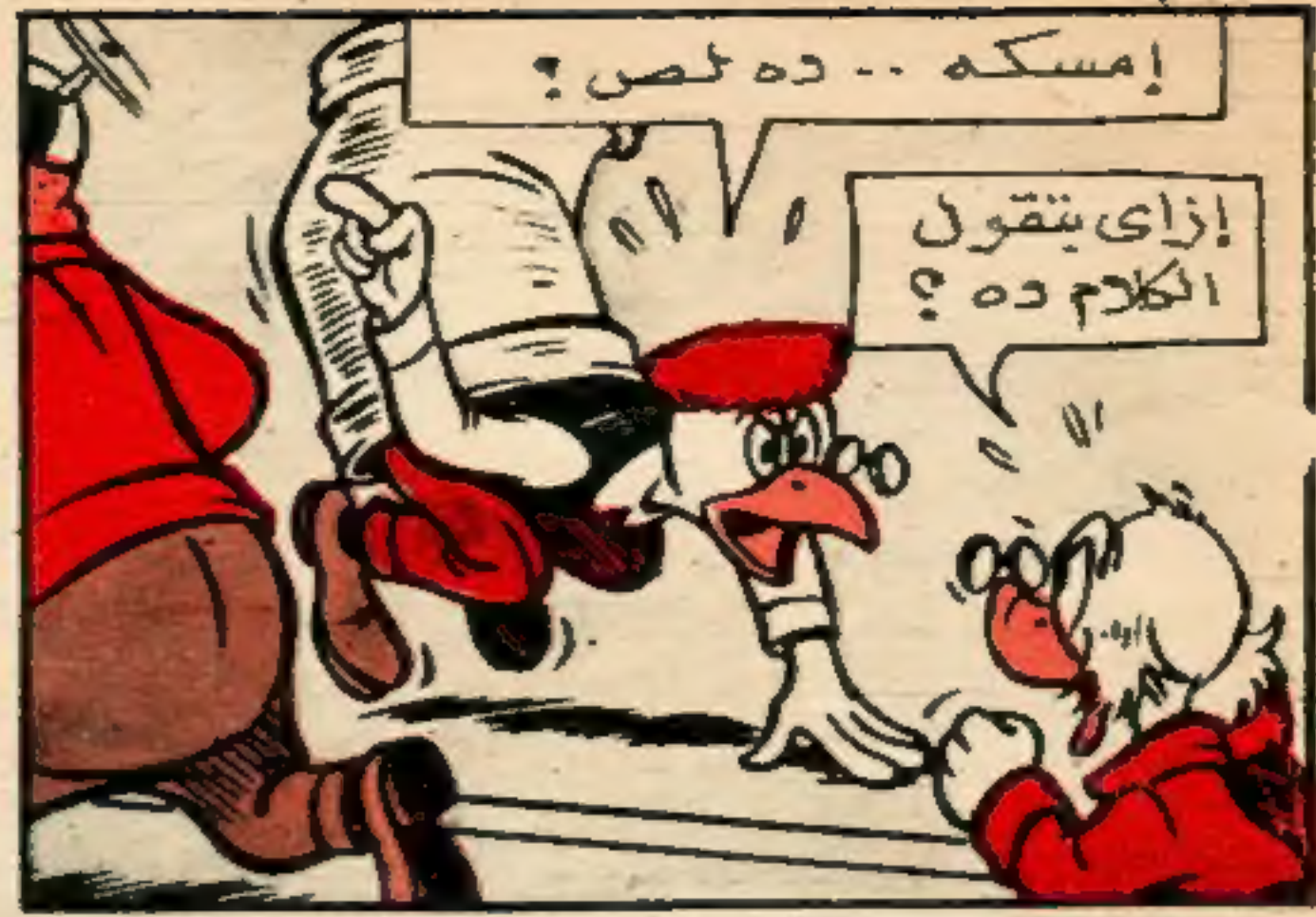
ياه! ده وقع على
راس الرجل الغريب ده!



مش شاعر إنه فقد العقل الصناعي ..
ومش ح الحق ألفت نظره!



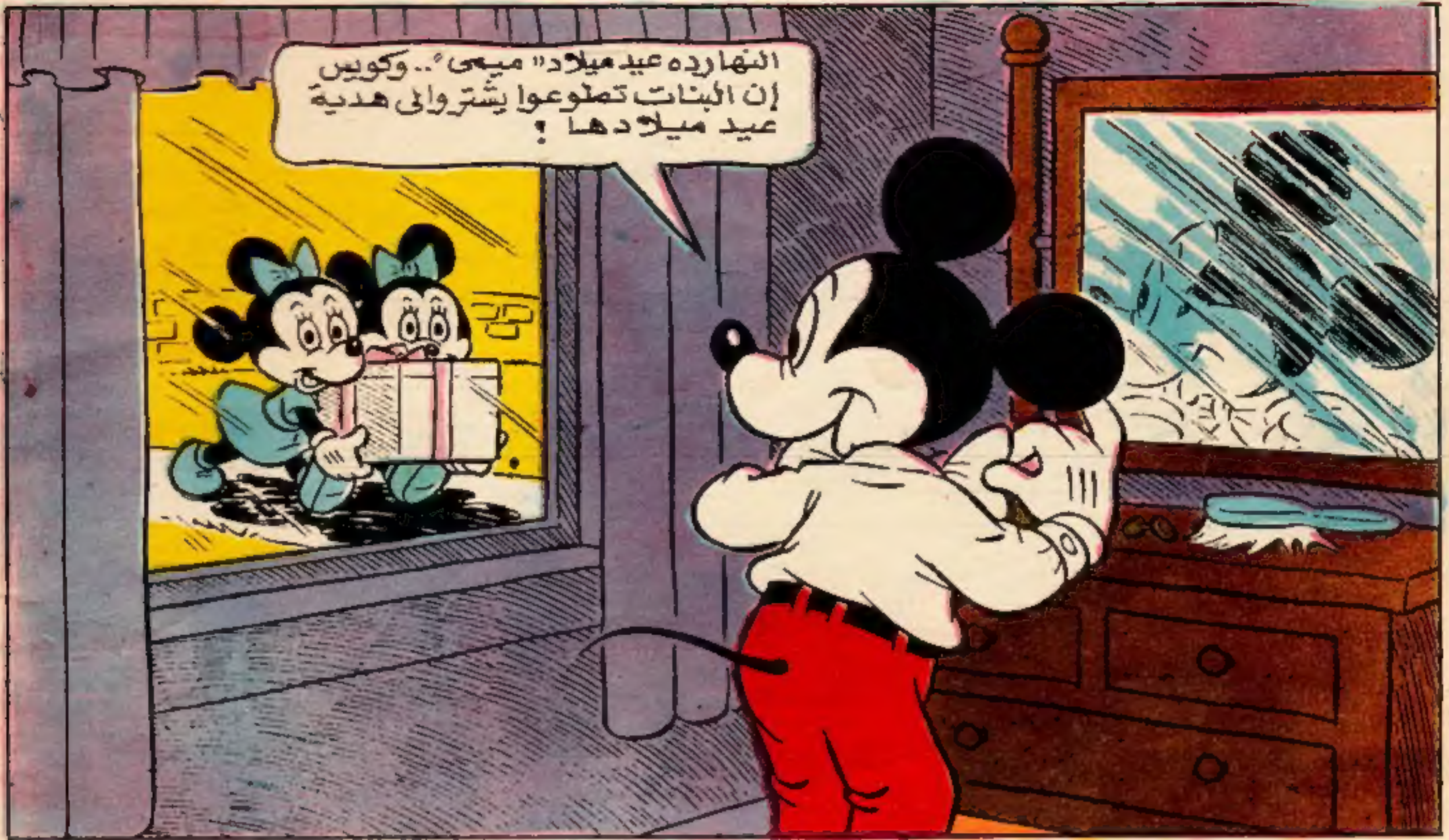




الوعديّة !

ميكي

النهارده عيد ميلاد "ميكي" .. وكويس
إن البنات تصنعوا يشتروا لي هدية
عيد ميلادها ؟



كنت متضايق قوى لأنني اشتري
هدية في آخر لحظة ؟



إحنا عارفين إن دي الهدية
أنتي ح تعجبها يا "ميكي" ؟

ح تبقى مفاجأة
جميلة ؟



متشكر جدا ! خدوا الفلوس دي اشتروا حاجة لكم ؟

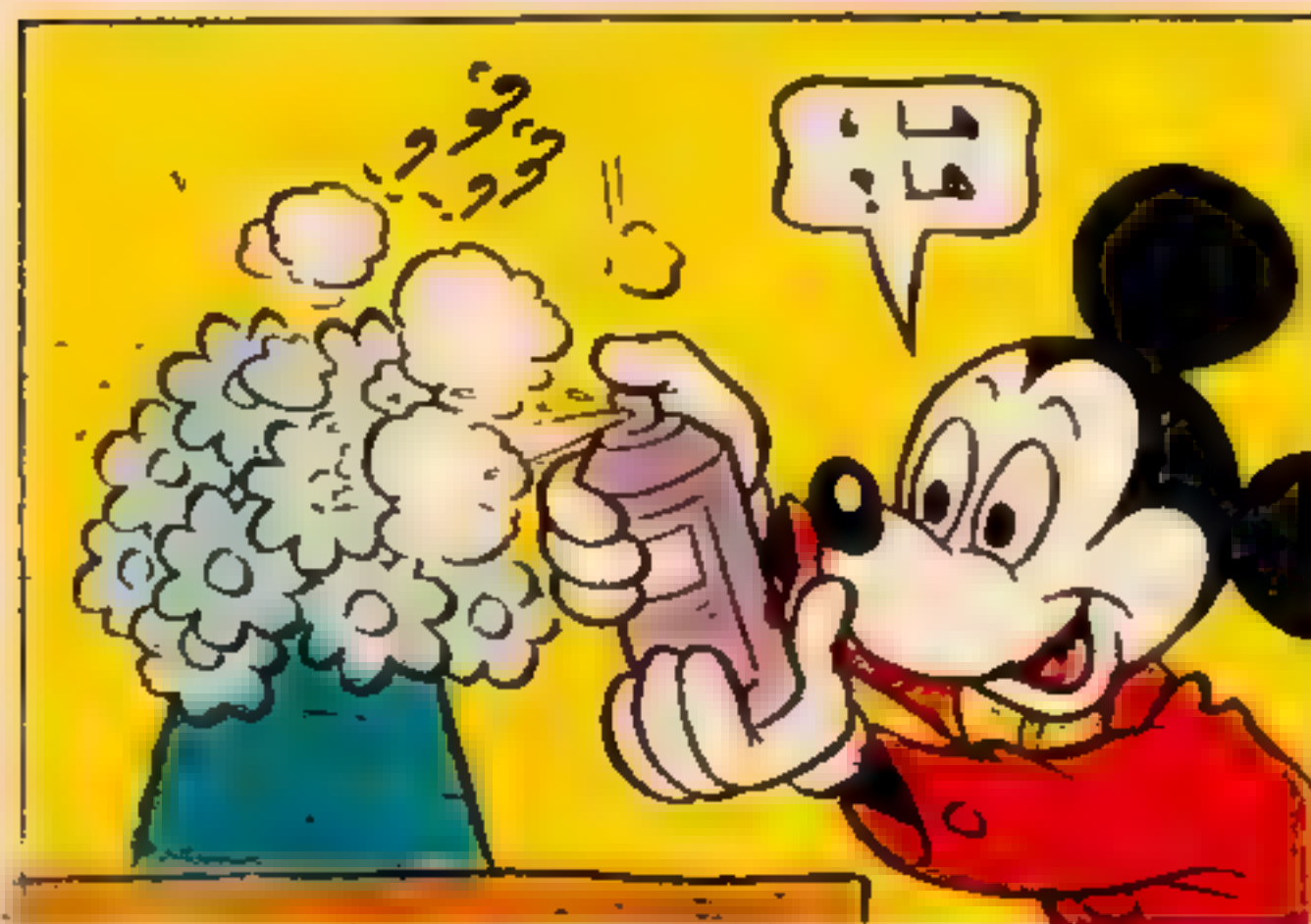
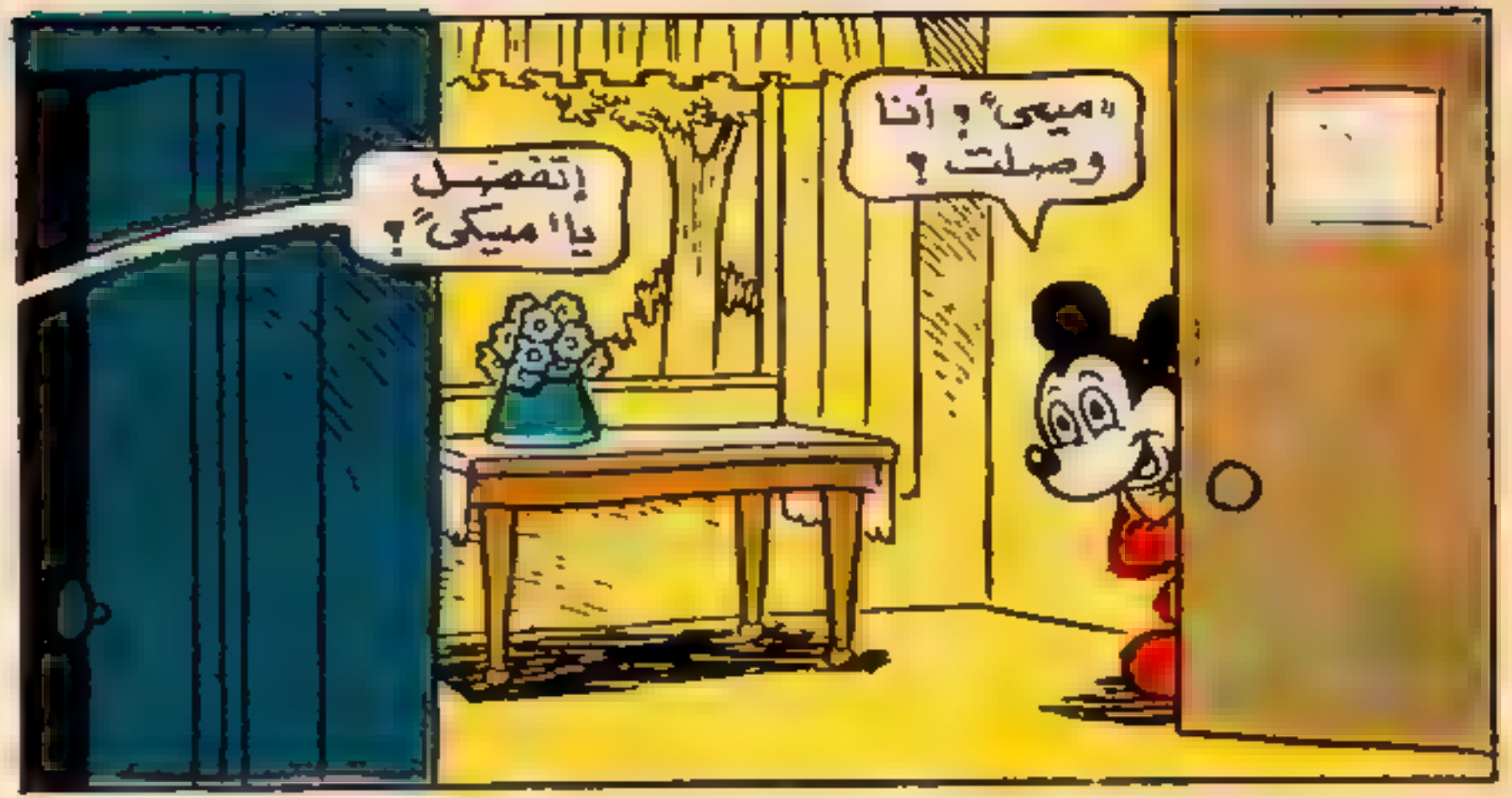
مش ح نقول لك إيه الهدية ؟

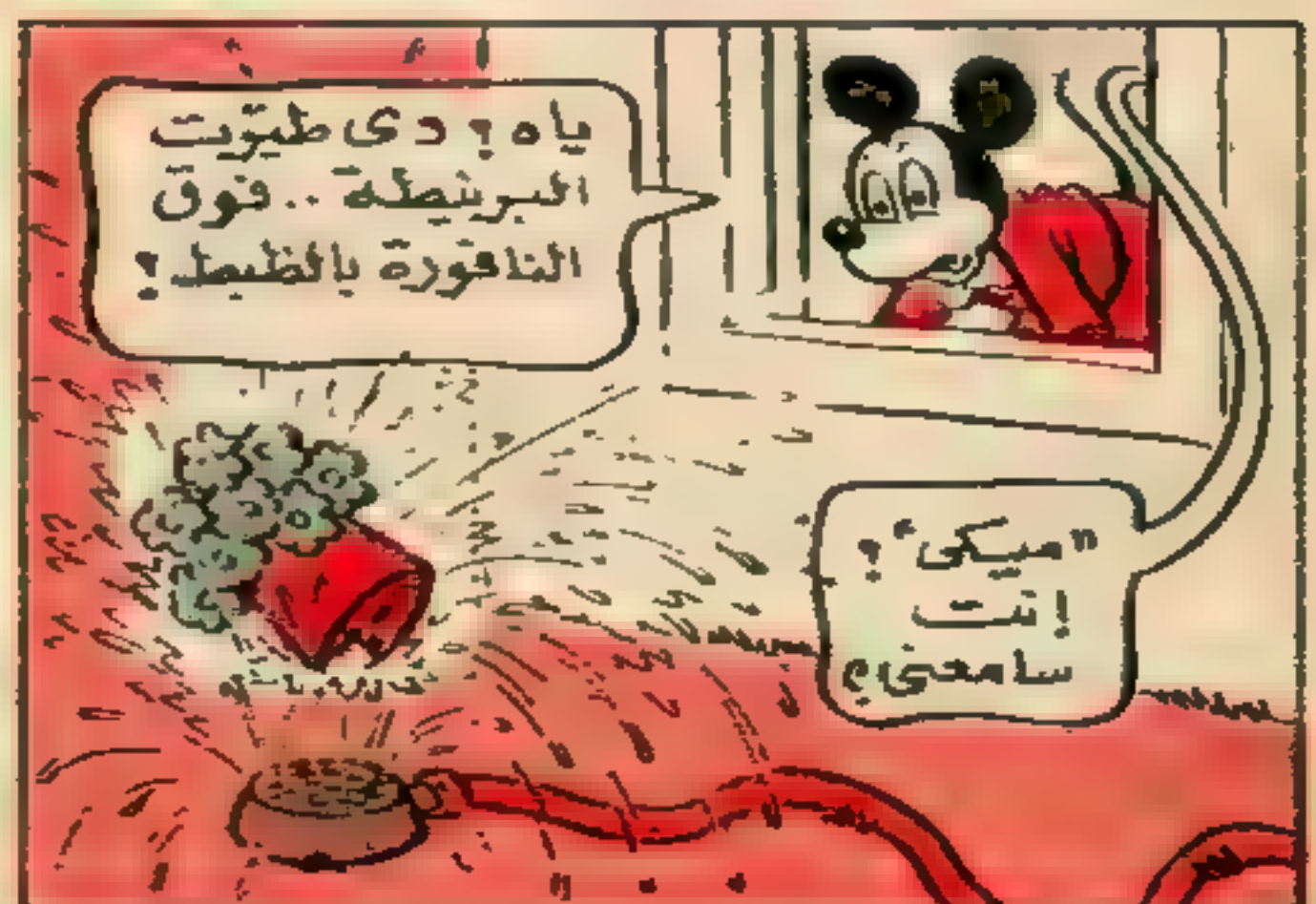
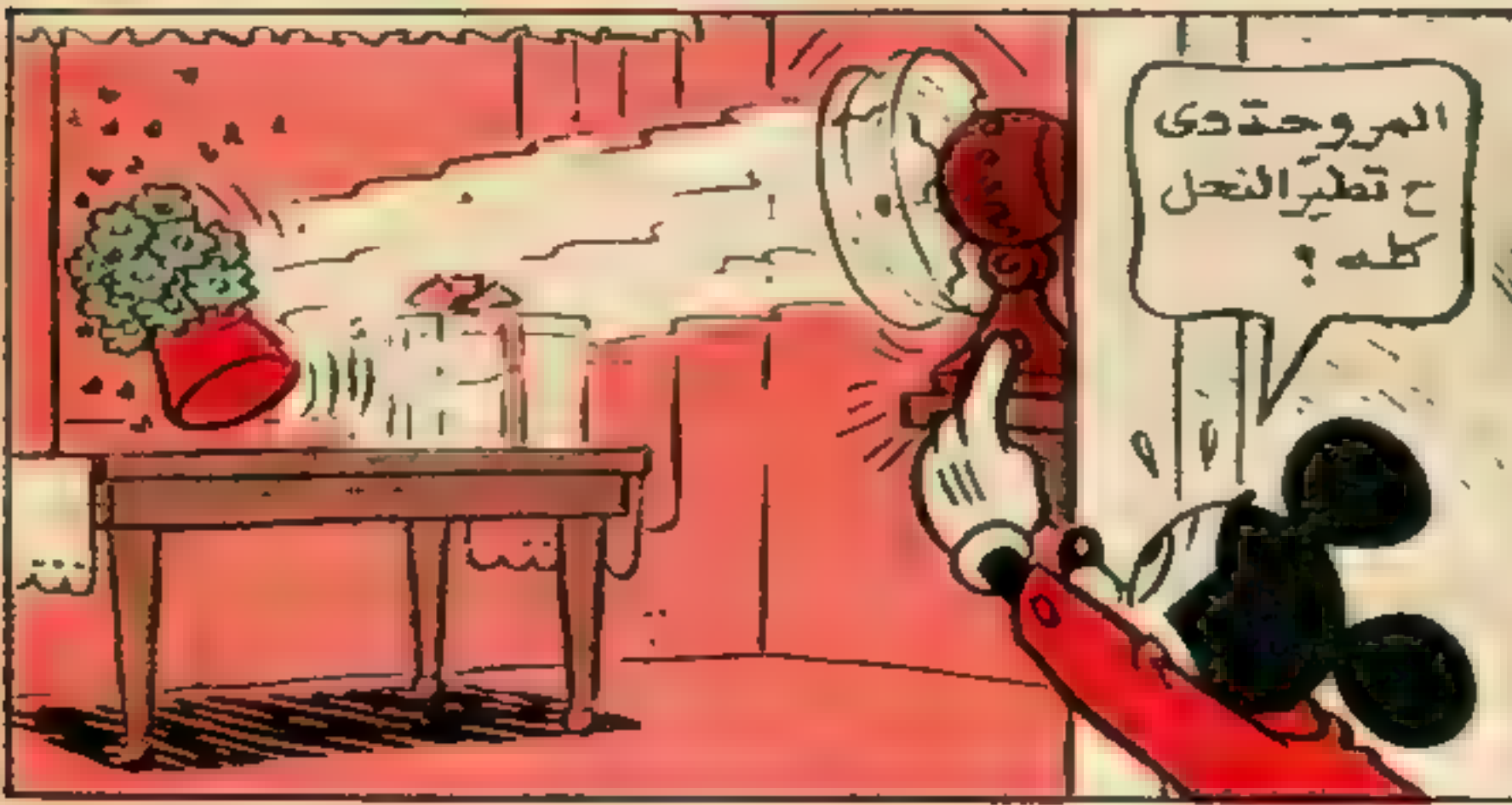
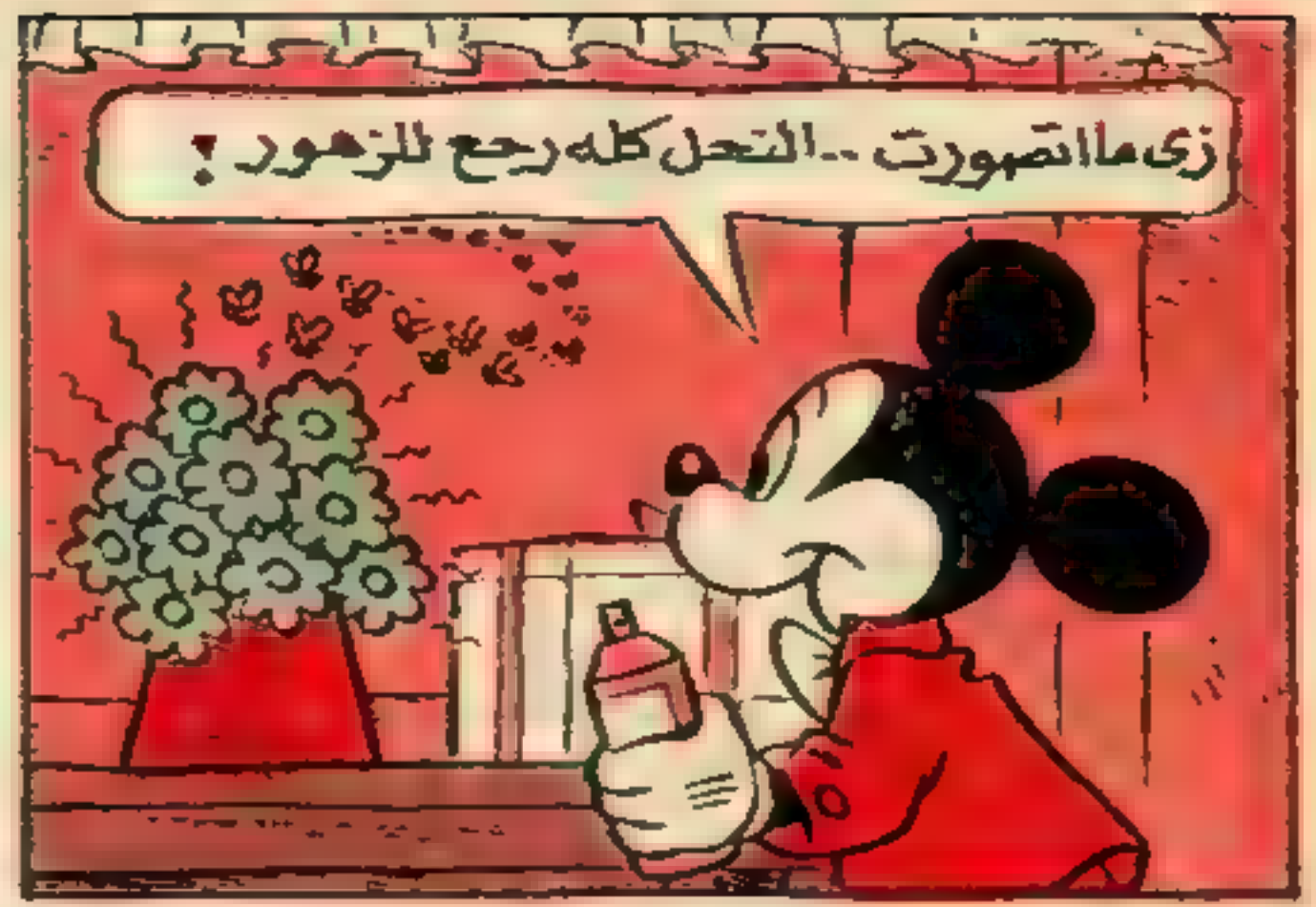
ح تبقى مفاجأة
لك أنت كمان ؟

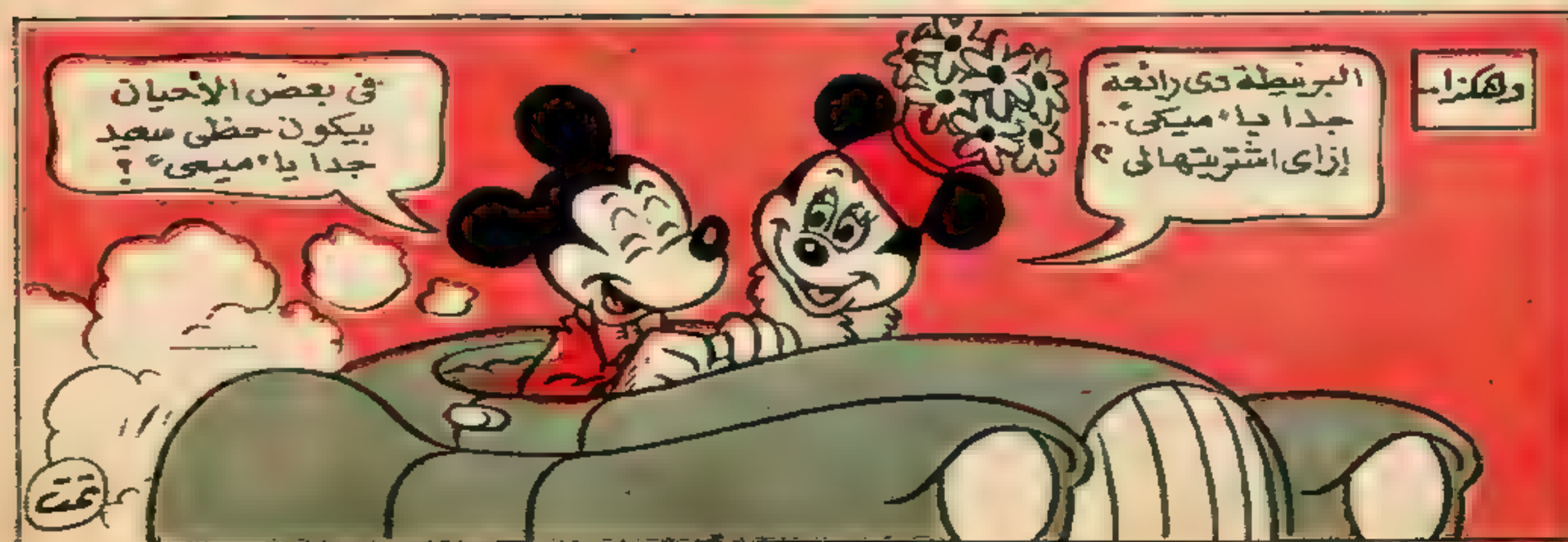
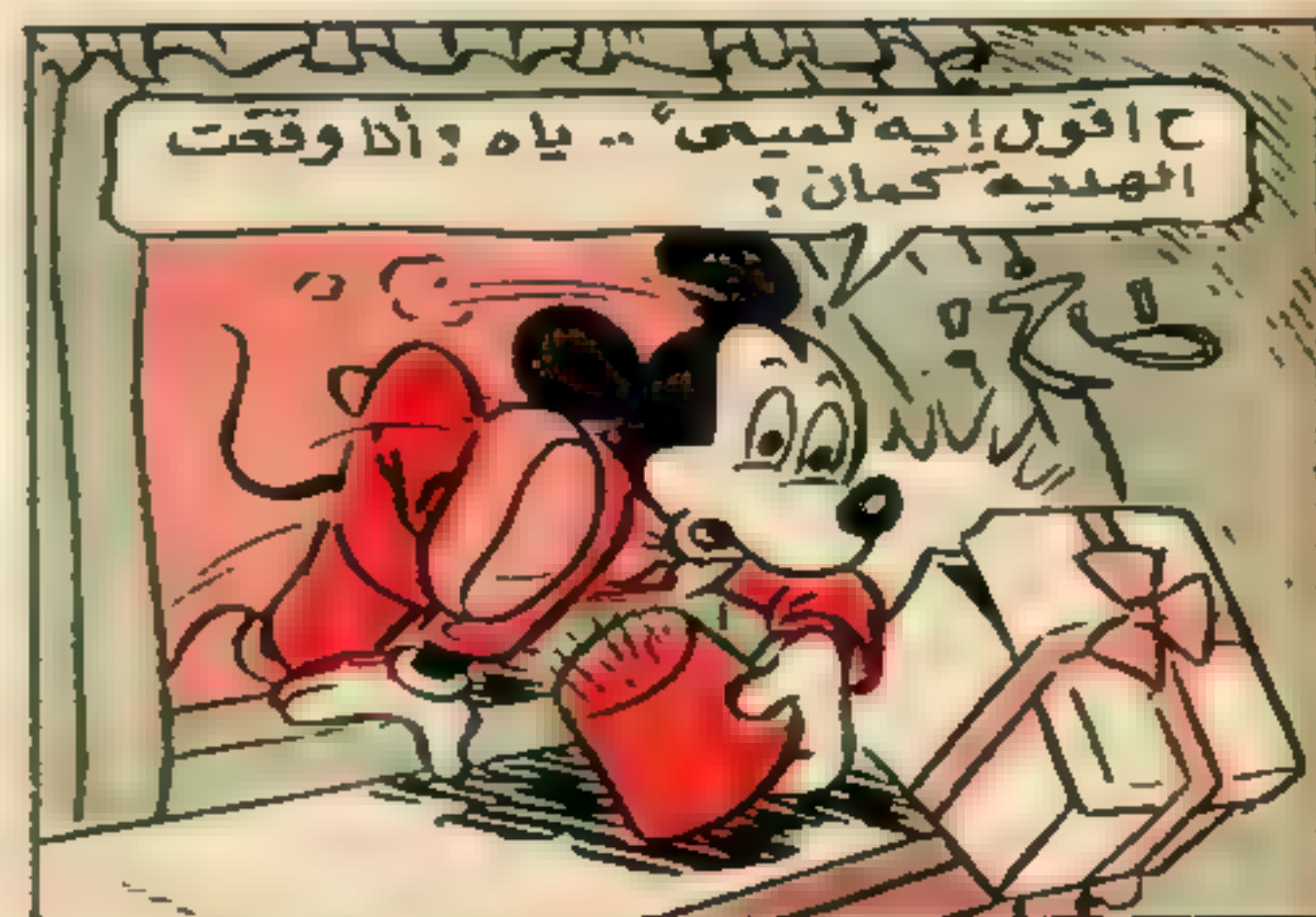
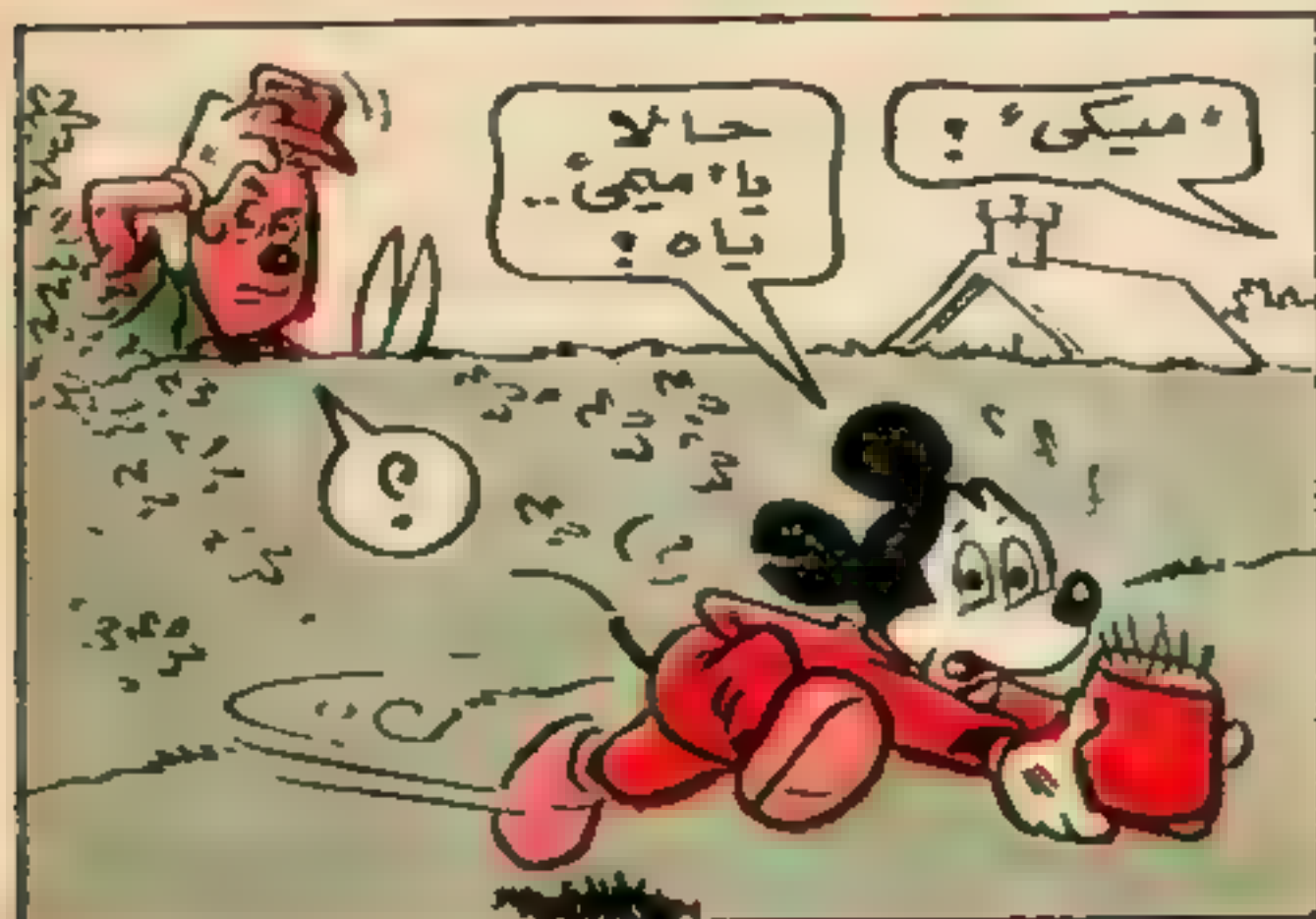
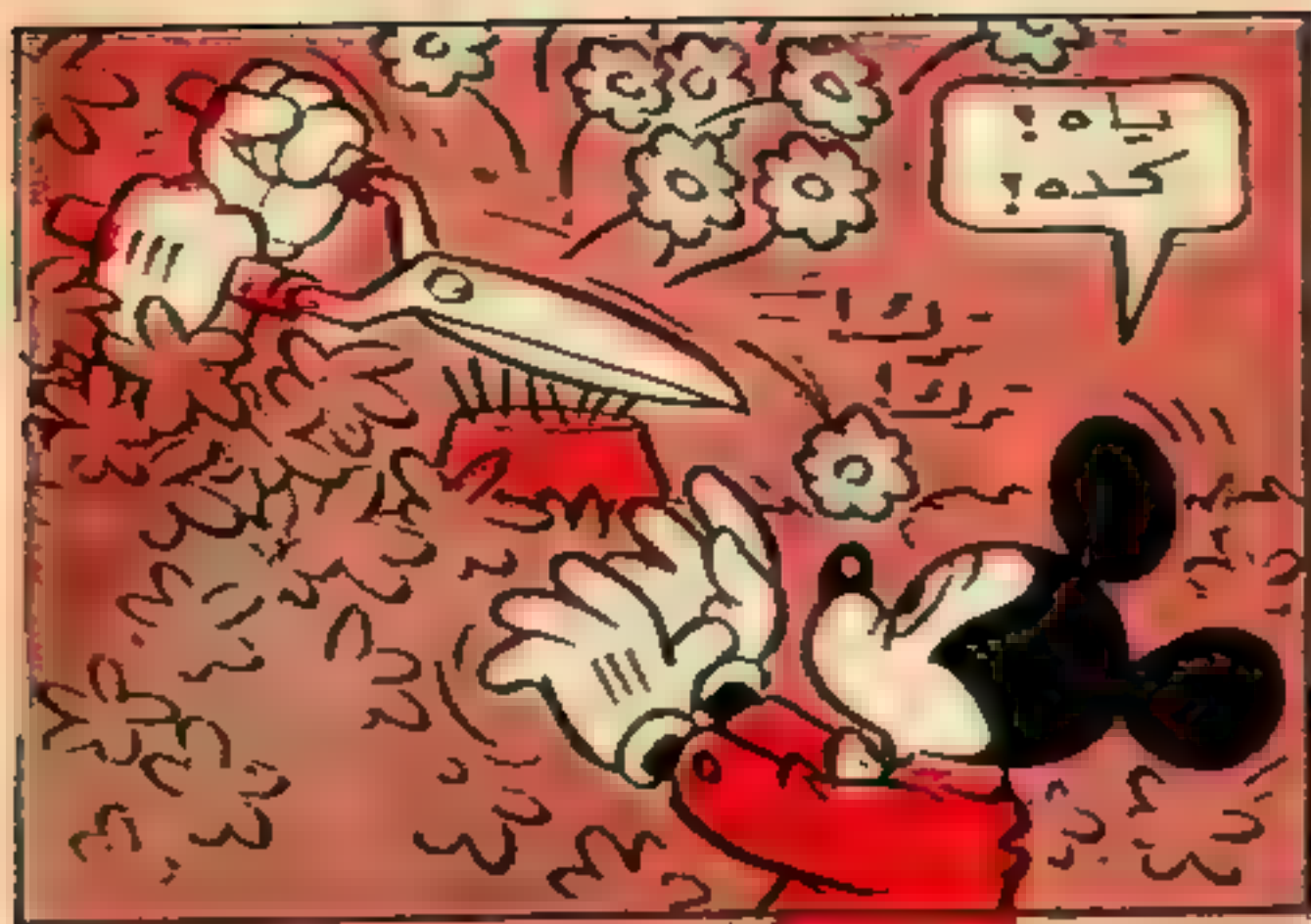


وبعد قليل ..

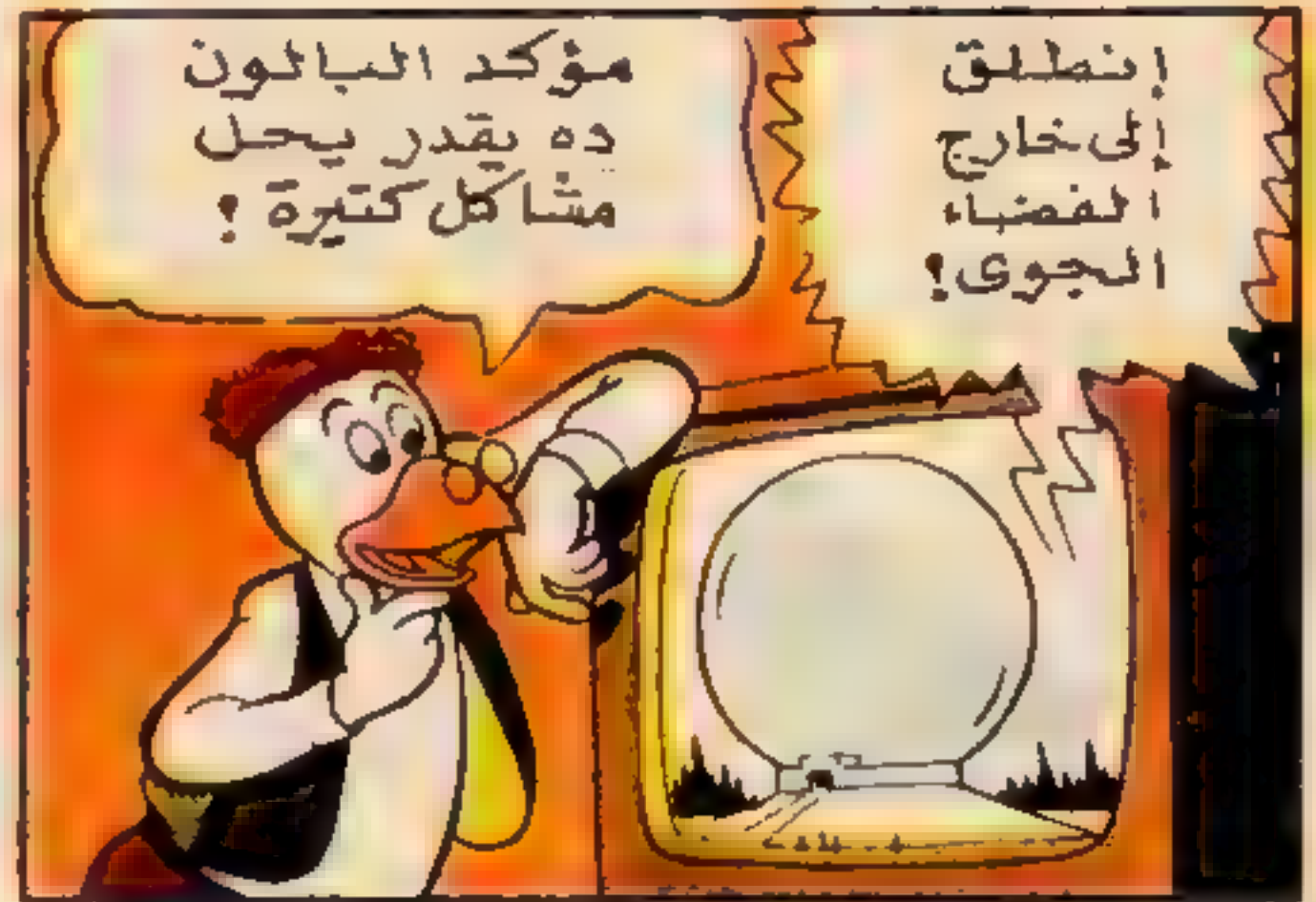
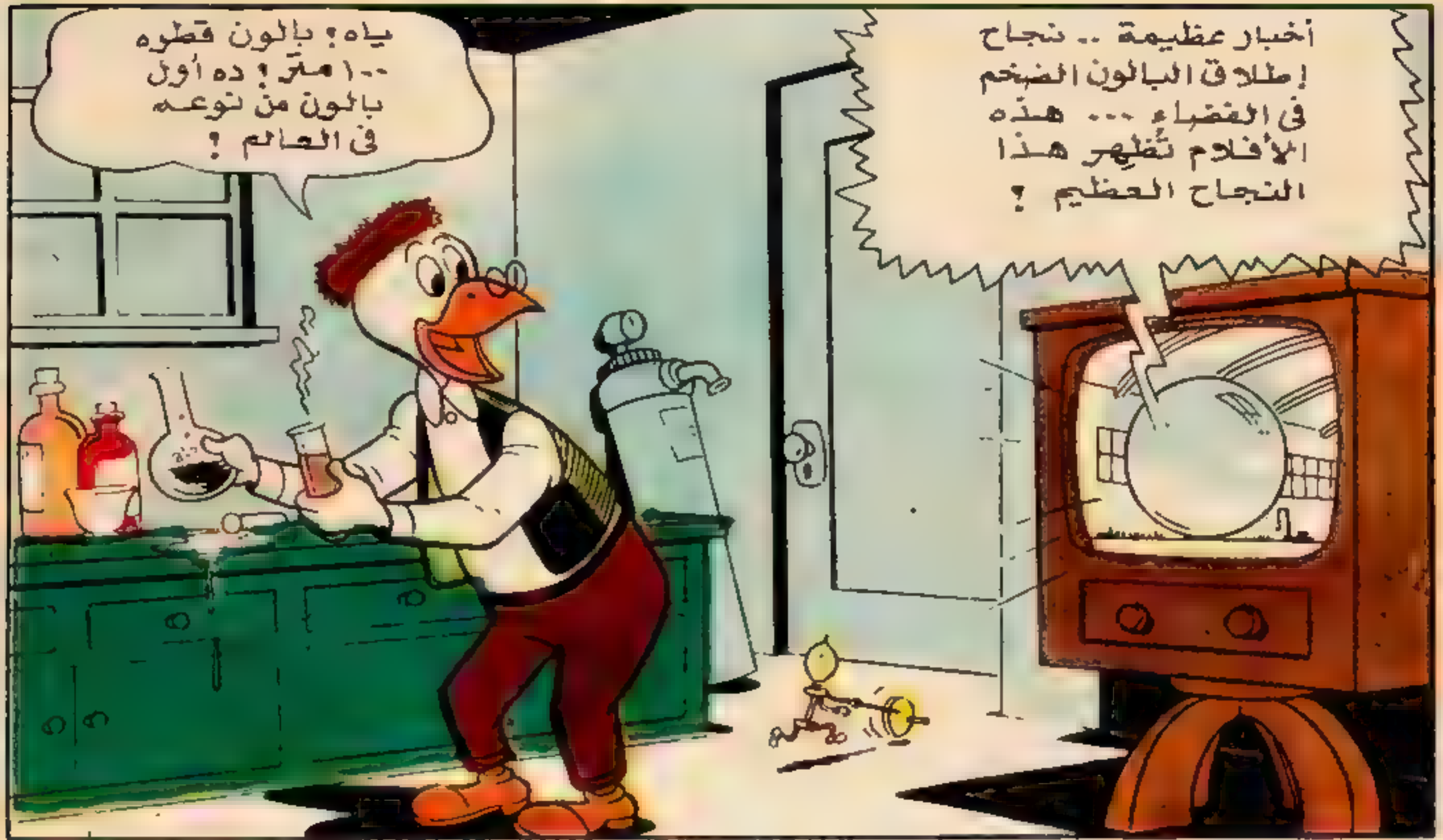


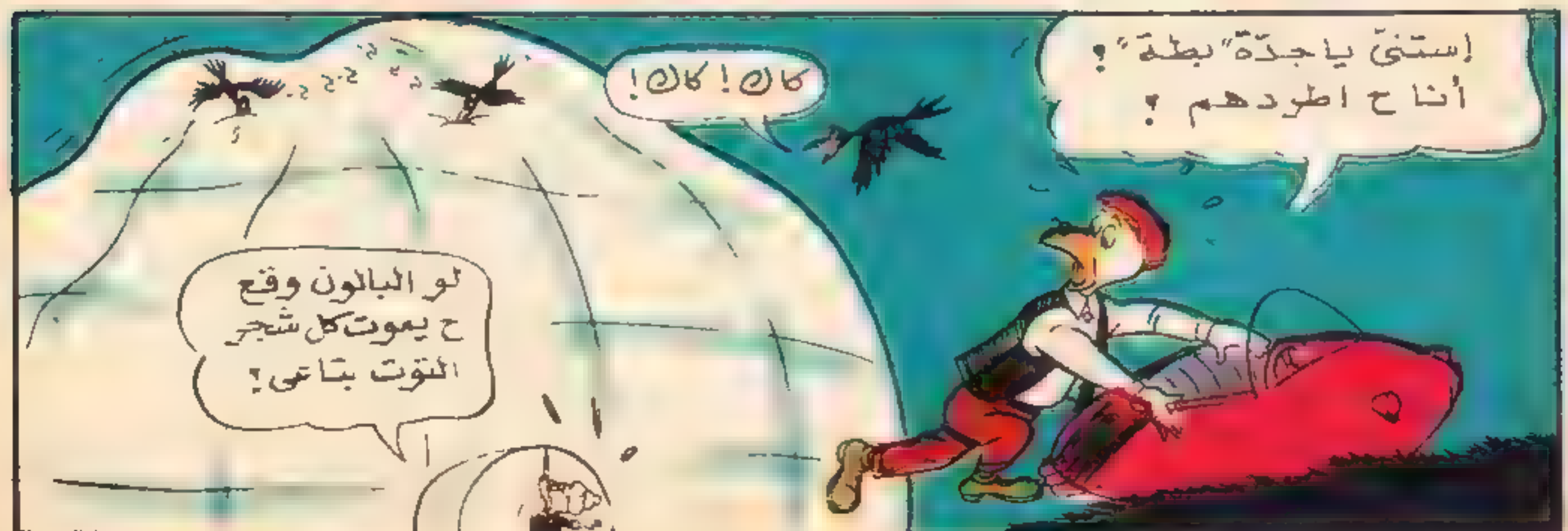
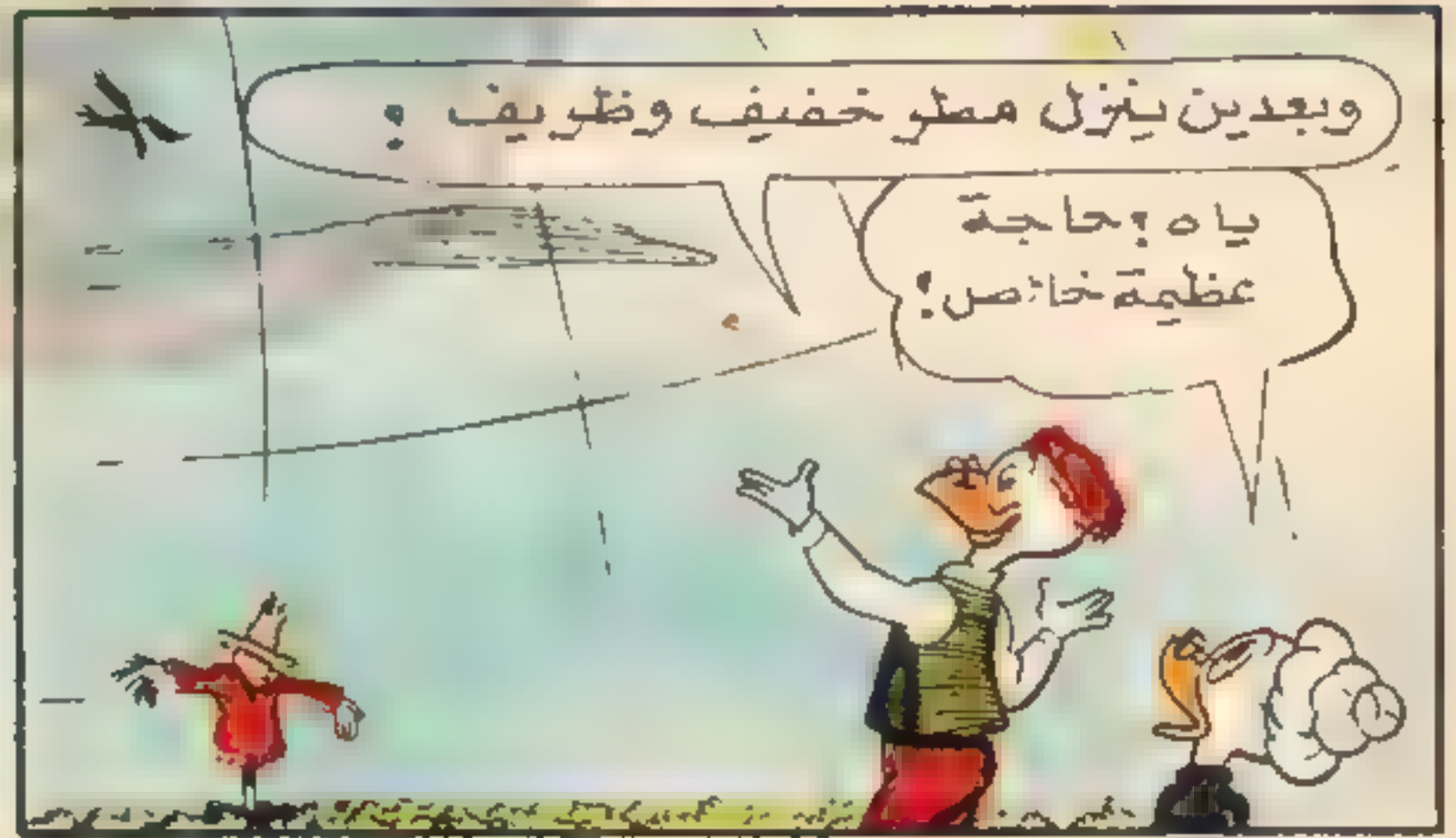
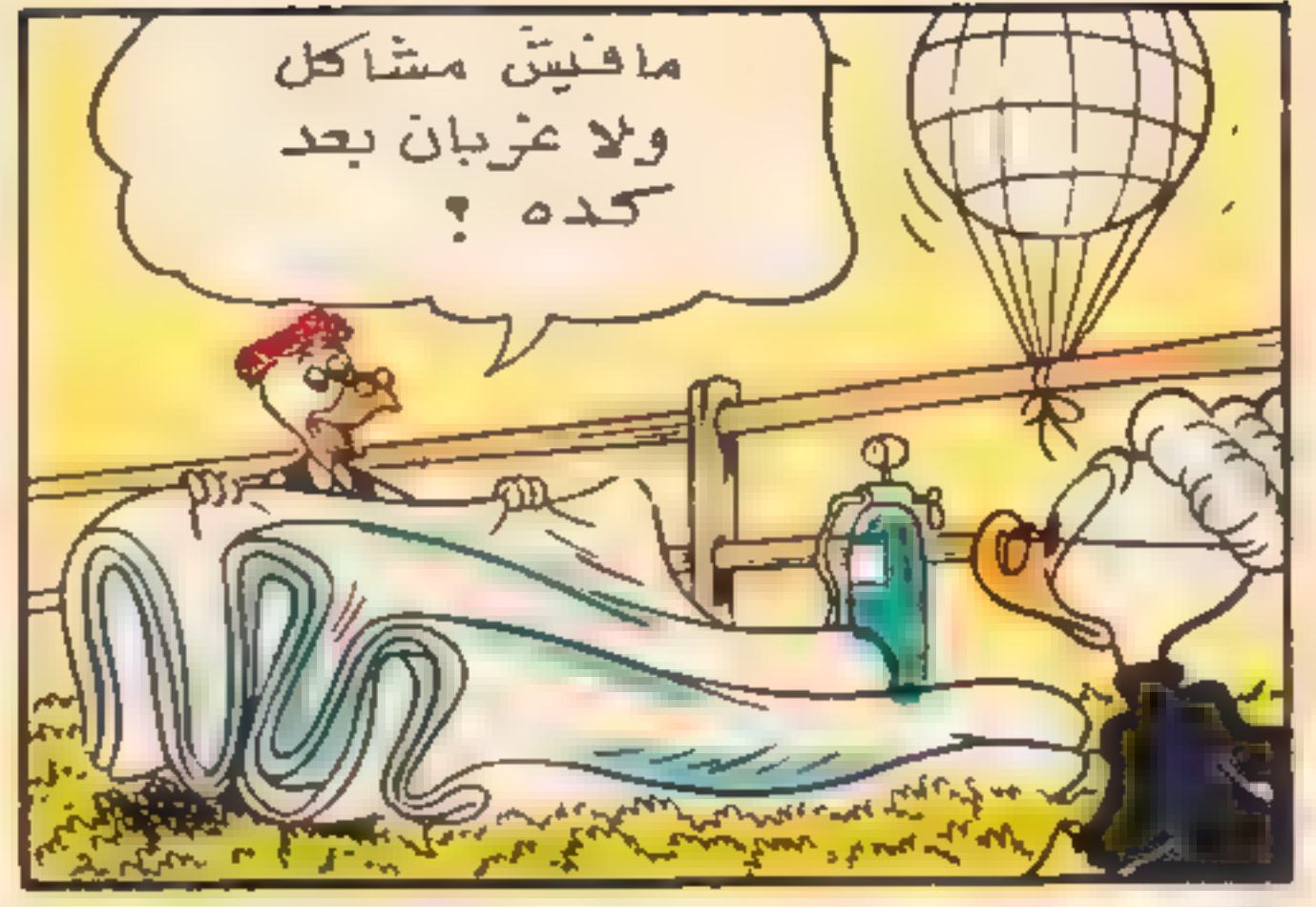


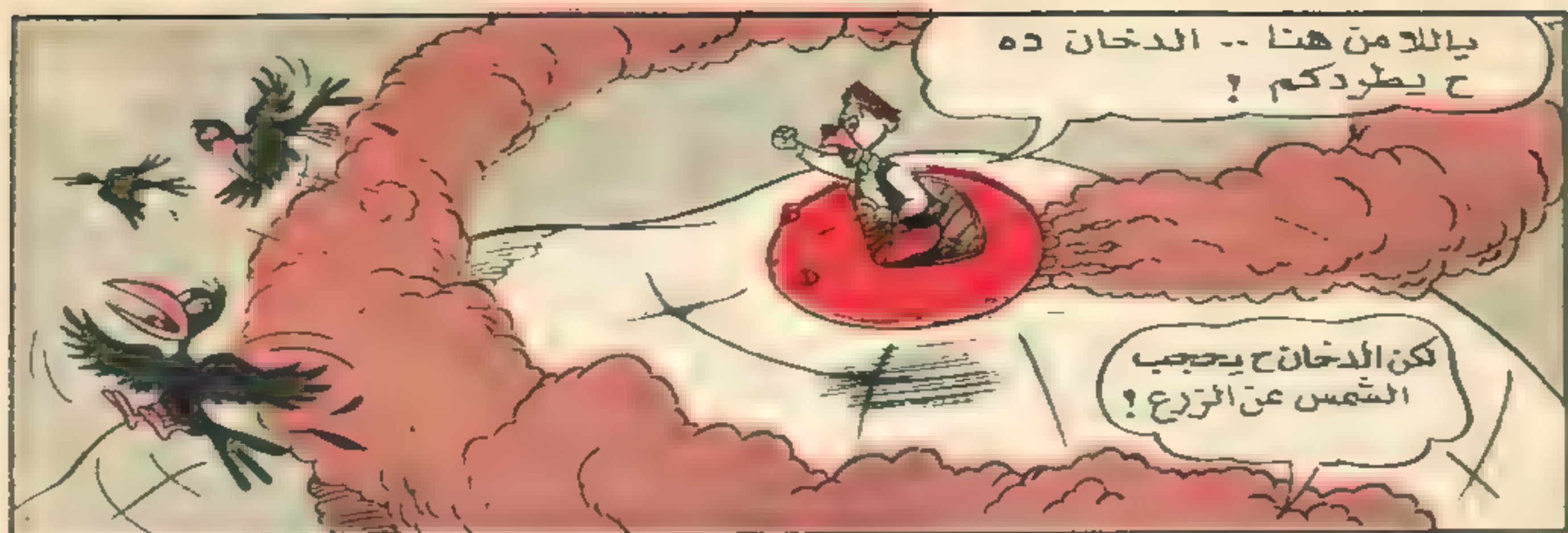




الابتراعات بالونية !



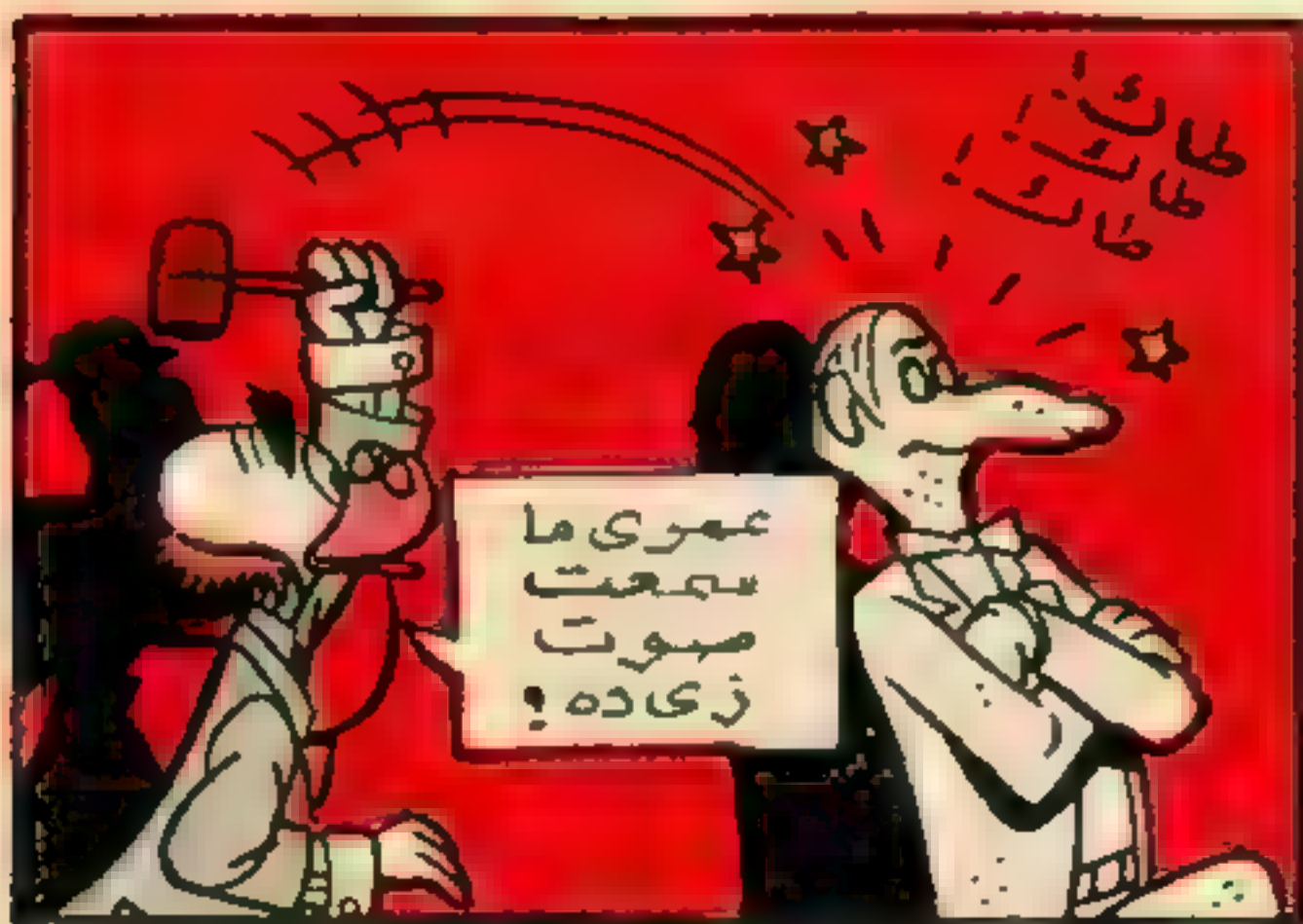


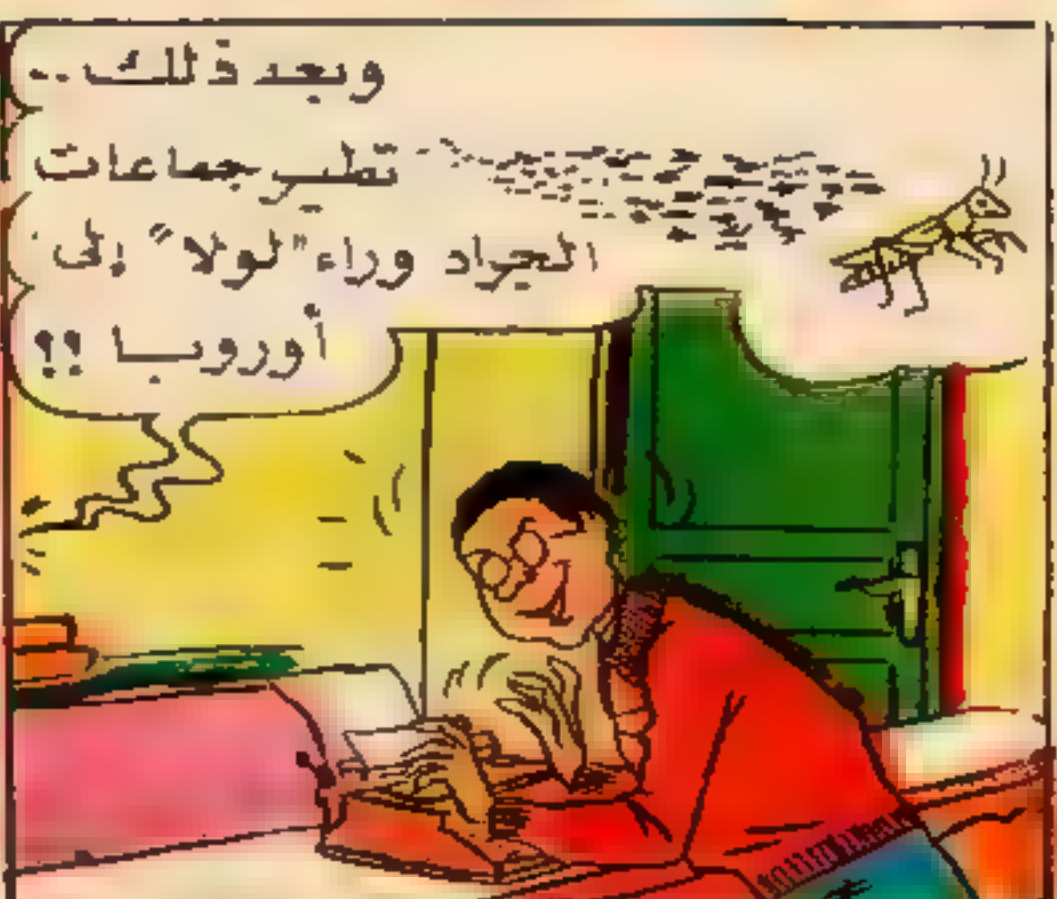
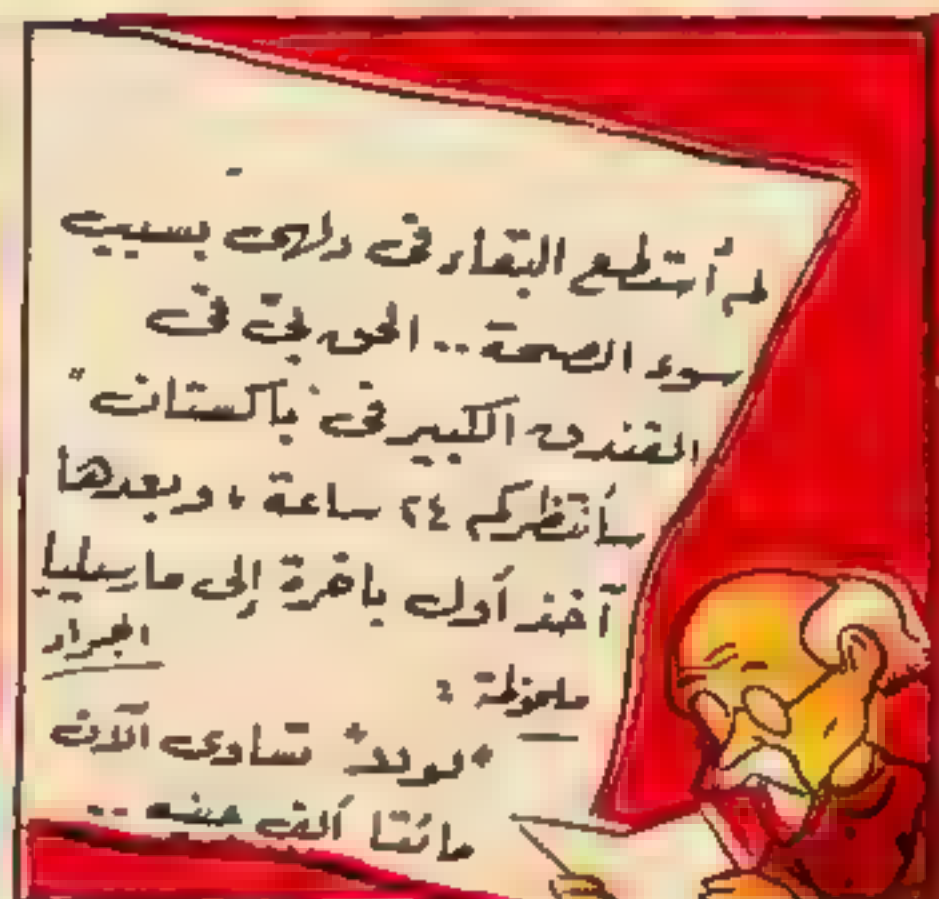






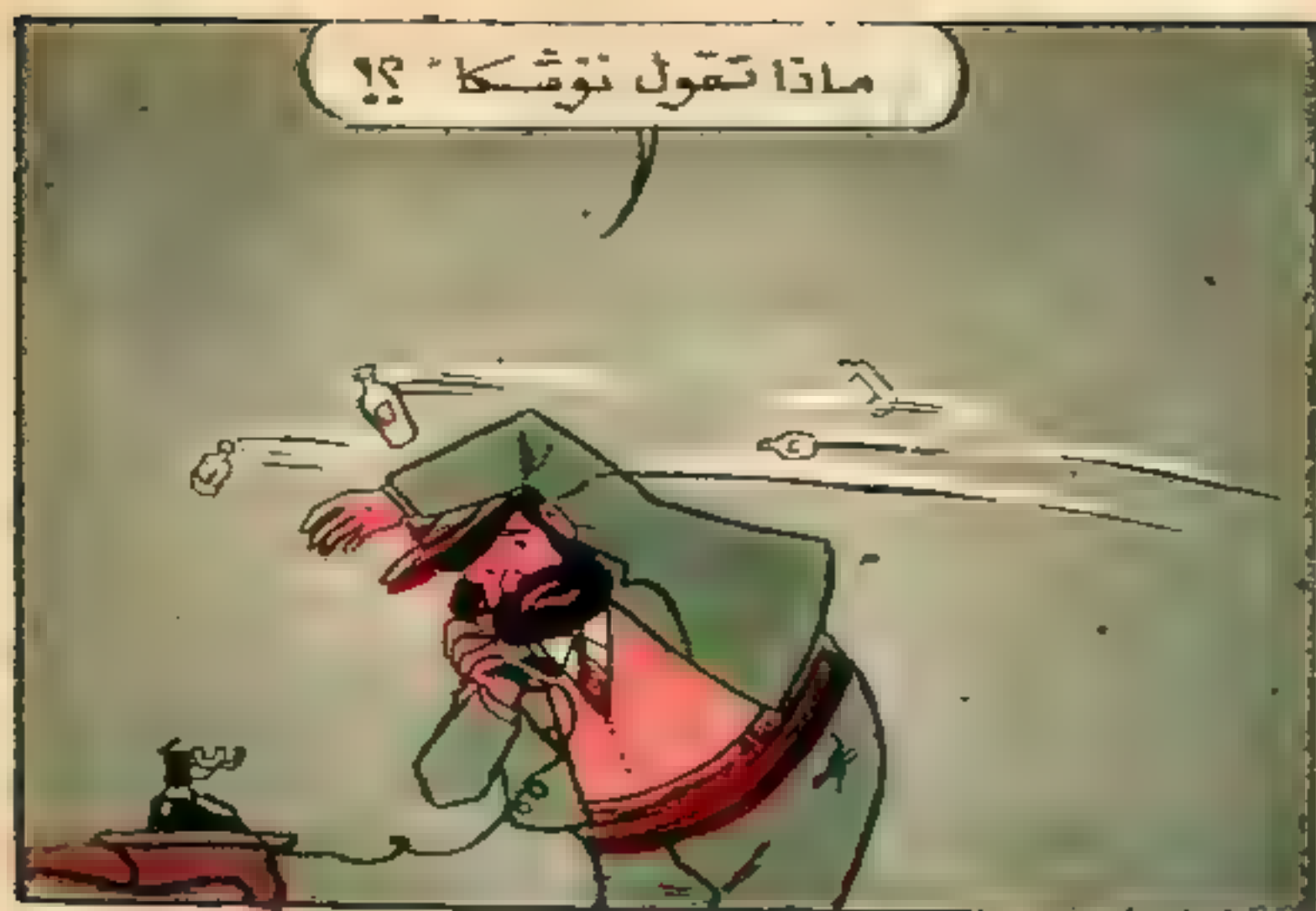






طار « أيمن » و « أشرف » ومعهما « يانج » و « بيستو » إلى الهند النجدة
الاستاذ « عرقوب » الذي اكتشف جرادة من نوع فريد تستطيع أن تجذب
الجراد خلفها ، وسماها « لولا » ورأى أنه بواسطتها يستطيع أن يخلص العالم
من شر الجراد . ولكن اللص المشهور « الجراد » تمكن من سرقتها وهرب بها
إلى « دلهي » ، وعندما ذهبوا وراءه كان قد ترك الفندق ..





العبيط !

بقلم: غنيم عبده



حدثت هذه القصة قديما
في الصحراء العربية ..

عندما كانت نغمات الناي ترتفع كان الجميع يسرعون والابتسامات تعلو وجوههم إلى الاتجاه الذي أتى منه الصوت ، وكل منهم يتسابق ليلنف حول « العبيط » كما كان الجميع يطلقون عليه .. وفي الحقيقة لم يكن « سعيد » عبيطاً بل كان قبيح الصورة ، ولذلك استعاض عن قبح شكله بمداعباته اللطيفة للصغار والكبار ، وبالنكات والمقالب الظرفية التي يقوم بها دائماً ، فأطلق الناس عليه لقب « العبيط » !

حتى كان اليوم الذي أتى فيه رسول يعلن للقبيلة عن قدوم عدو غاصب أتى ليستولى على خيرات قبيلتهم .. واستعد أهل القبيلة جميعاً لمواجهة العدو .. واندفع الشهبان والكبار كل يحمل السلاح .. وحمل « سعيد » سلاحه وتوجه إلى شيخ القبيلة ليتلقى منه الأوامر ، ولكن الرجل

ابتسم وقال في لطف : « كلا يا « سعيد » لسنا في حاجة إليك الآن » ! ولكن قد نحتاجك غدا .. فعليك أن تنتظر حتى النهاية !! هل تعدنى بذلك؟ » ووعده « سعيد » وانصرف حزينا كاسف البال ، وخرج أهل القبيلة للافاة العدو خارج الحدود واشتبكوا معه ، واستمرت المعركة أياما كانت نتيجتها خسارة كبيرة في أفراد القبيلة مما اضطرهم إلى الانسحاب داخل حدود قبيلتهم وإقامة التحصينات .. ولم يتركهم الأعداء ، بل استمروا في القتال بقوة حتى كاد اليأس يستولى على أفراد القبيلة أمام هجمات العدو .. وفجأة ظهر فارس مقنع لا يظهر من وجهه غير عينيه ممسكا دوعه بيد وسيفه باليد الأخرى ، وصاح قائلاً : - أيها الناس ان النصر دائما للحق .. وستنتصر على المعتدين . ثم اندفع بحصانه تجاه العدو وأخذ يضرب في سرعة خاطفة ، ورأى أهل القبيلة

ذلك فهللوا ، وأثارتهم شجاعة الرجل المقنع فهجموا على الأعداء في شجاعة وقوة ، حتى أن العدو اعتقد أنه يقابل رجالا غير الذين حاربهم أمس بحجلا لا يهابون الموت ، وابتدا العدو يلقى الهزيمة على يد رجال القبيلة بقيادة الرجل المقنع .. وعندما كثرت خسائر العدو أسرع بالفرار ..

وفرح الناس بهذا النصر الذي انتزعه لهم الرجل المقنع ، وحملوه على الأعناق ، وطلبوا منه ان يقطع القناع ، ولكن الرجل تمسك بقناعه حتى انتزعه شيخ القبيلة من على وجهه .. وصمت الجميع وادهمشتهم المفاجأة ، وصاح أحدهم :

- « سعيد » .. العبيط .. !
ورد شيخ القبيلة متهللاً :
- لا .. بل قولوا البطل « سعيد » !
ولم يطلق عليه أحد بعد ذلك اسم « العبيط » أبداً .. بل أصبح « سعيد » بطل الأبطال .



وداهبت "أنيثا" إلى منزل العمال ...





فشلت «أنتيا» في العثور على أبيها بعد أن حضرت من إسبانيا خصيصا لمقابلته .. واستضافها «دون ديغو» عنده .. ولكنه لم يستطع أن يجد أثرًا لأبيها .. وقسمت «أنتيا» أن تبحث عنه بنفسها



وسحب رديته مستهزئاً وفجأة ...



سحب زوراً "رديته" من قدميه ...



إنقذوني ،
سأسقط
من فوق
الصخرة ؟

لن تترك الحياة الآن ،
هناك سؤال يجب
أن تجيب
عنه ؟

الرحمة يا زور ،
الرحمة ؟



هل تريد أن تنزل
وراء مسدسك ؟
إنها مسافة
كبيرة ؟



واعتقد زور أنه الرجل غير مسلح ...

والآن عليك أن
تجيب عن هذا
السؤال ؟



إن حياتنا ملك له الآن ،
يجب أن نجيبه عن سؤاله ؟

لا
يا زور ...
أرحوك ؟





ووصل البولوميان إلى الزنزانة وأنقذ "ميكي" طنا منهما أنه "بوقيتو" ..



وأغنى على "ميكي" عندما انطلق الطيور الطائرة بسرعة
تعاذلك سرعة الضوء ..



وذهب البولوميان "بميكي" إلى طبقهما الطائر ..



ونقل "ميكي" إلى قاعة أصحاب العقول
الكبيرة في كوكب "بولوم بولوم" ...



وقدعت البولوميان مغامرتهم على الأرض ..



لكن ده ح يموت من الجوع .. نخذ يا بوقيتو
طبق سلطة مسامر إبرة ، ومسامر
بريشام .. أنت كنت بتحبه جدا .. ده طبقنا
الوطني المفضل !



زائر من بولوم بولوم



استيقظ «ميكى» ليجد نفسه عام ١٩٨٠ والتقى بمخلوق اسمه «بوقيتو» القادم من كوكب «بولوم بولوم» ونكر في شخصيته ميكى. وأكل الحديد والفولاذ، وسجن «ميكى» الحقيقي بدلا منه، ونزل النان من كوكب بولوم - بولوم للبحث عن زميلهم...



لازم جهاز تخيير الشخصية بتاعه مش بيشتغل؟



ده رفض طبق السلطة .. يبقى صحيح هو مش من «بولوم بولوم»؟

مش قلت لكم كده؟ «بوقيتو» بتاعكم لسه على الأرض وأخذ هينتى؟



«بوقيتو» فى خطر.. لازم ترجعوا الأرض وتأخذوا ده معاكم؟



دهكنا ذهب «بوقيتو» الى بيت «ميكى»..

لازم أمشوفه علشان استعيد شكلى الحقيقى؟



وفى أثناء أجهازة «ميكى» اندهبارية على كوكب «بولوم بولوم» كان «بوقيتو» يواصل زيارته للأرض وهو فى هيئة «ميكى»..

أنا خلاص أخذت فكرة كاملة من الأرض وعاوز أرجع «بولوم بولوم».. لكن أولا لازم ألاقى «ميكى»؟



نعم «بلوتو» ما نيج فى وش «ميكى» بالشكل ده.. يبقى ده هو «ميكى» المزيف.. «ميكى» مش مجنون.. ومش كذاب.. لكن فين «ميكى»؟

ولكن ما كاد «بلوتو» يرى «بوقيتو» حتى أدرك أنه ليس «ميكى» الحقيقى..

اشكال والوانا

المجلد
صفحة ٣١



من الصائد ؟

اعتقد كل من الهندود الثلاثة ان حبله هو الذي
تعلق بذيل الجاموسة .. فهل تستطيع ان تعرف انت
الحبل الذي امسكها ؟



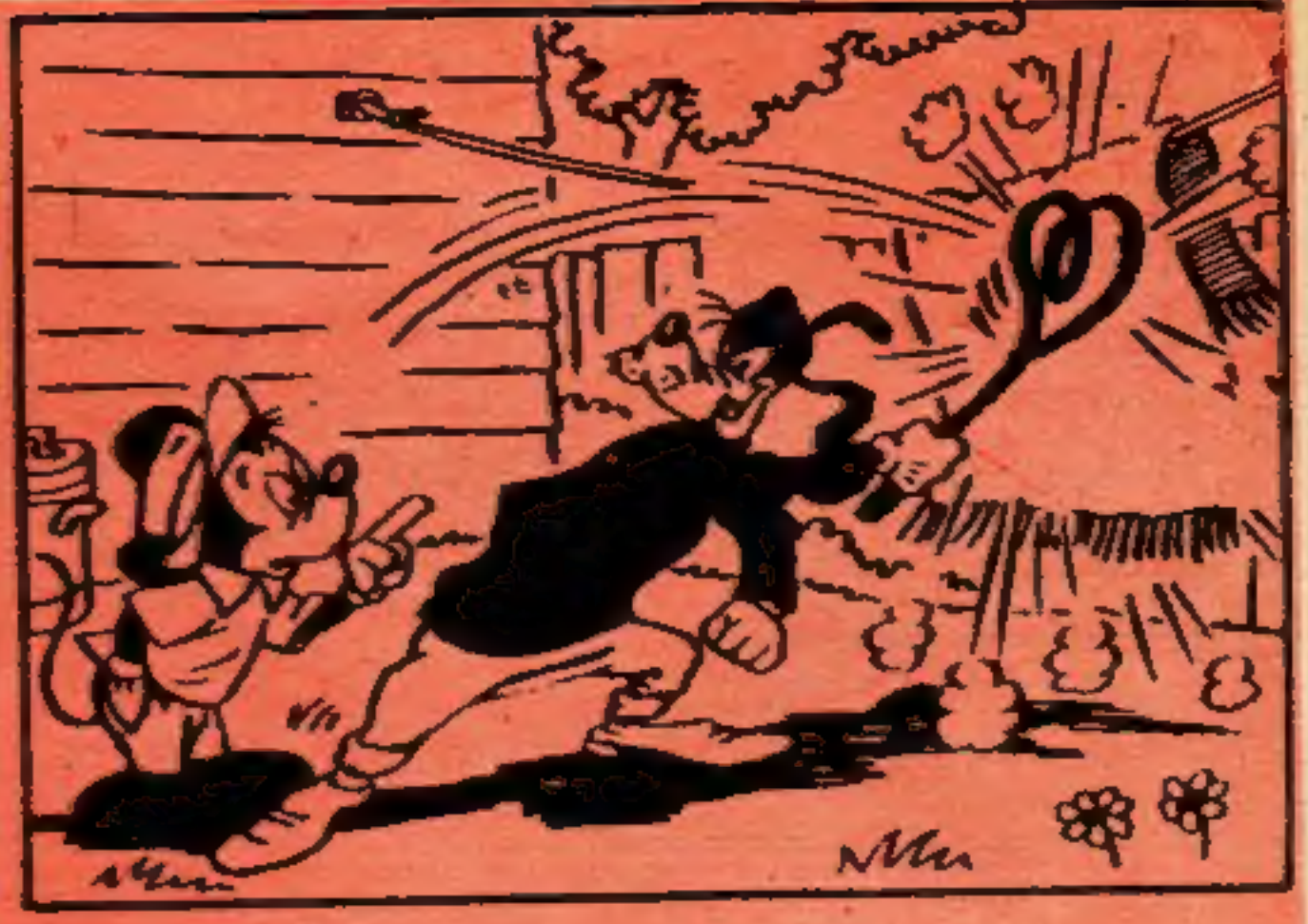
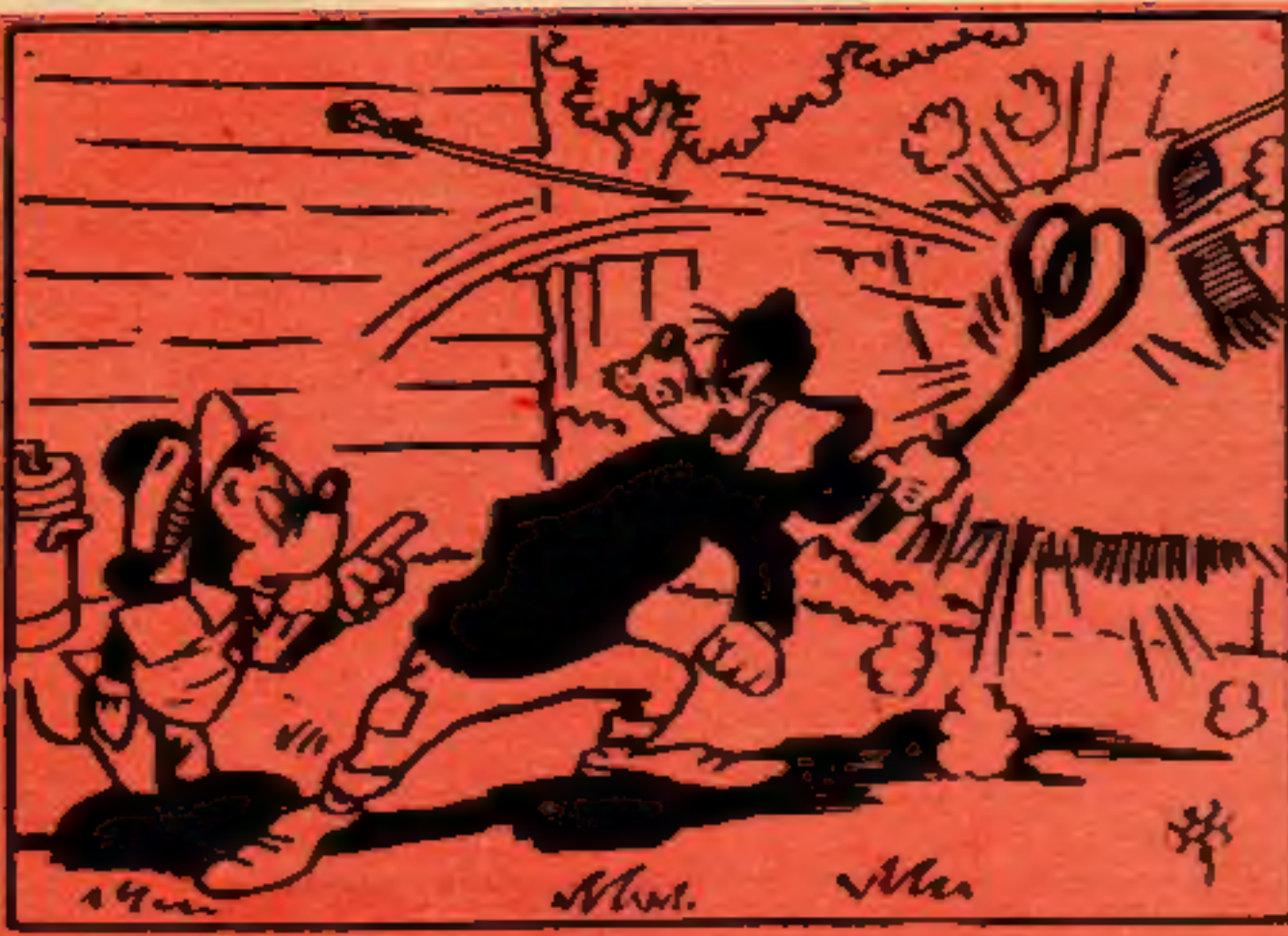
هذه قصة مكونة من ٦ صور من غير ترتيب
هل تستطيع ان ترتبها لتفهم القصة ؟

قصة مصورة !

انتظر عدد
٥
ديسمبر
هدية فاخرة



بدون تعليق !!



يبدو هاتان الصورتان متشابهتان ولكنك اذا دقت
النظر توجدت ان بينهما ثمانية فروق دقيقة ، فهل
تستطيع اكتشاف هذه الفروق في خمس دقائق ؟

أين الاختلاف؟



①

ركن الحادى!

قدم لاصدقائك قطعة مربعة من
الورق واقطعة من النقود واطلب
منهم ان يسقطوا القطعتين بحيث
تصلان الى الارض في وقت واحد .
وسيحاولون كثيرا بدون فائدة ، لان
قطعة النقود ستسبق قطعة الورق
والسبب هو مقاومة الهواء لقطعة
الورق لانها خفيفة .
ولكنك تستطيع القيام
بهذه الحيلة بطريقة سهلة وهي
وضع قطعة النقود فوق الورقة
وتتركهما يسقطان معا . (شكل ٢)



②

اختراع حديث!



اوصل النقط حسب
الارقام وستظهر امامك
لطيفة!

حل قصة مصورة

٢، ٣، ١، ٤، ٥، ٦

حل : من الصائد ؟

الحبل ٣ هو الذى أمسكها

حل (أين الاختلاف)

- تختلف الصورة الثانية عن
الاولى فيما يأتى :
- ١ - لا توجد غيرة واحدة.
 - ٢ - ذيل « ميكى » أقصر .
 - ٣ - اذن « بندى » غير موجودة.
 - ٤ - سحب التراب تنقصها
سحابة
 - ٥ - الاشجار اقل .
 - ٦ - شريط قبعة « ميكى »
مخطط
 - ٧ - « ميكى » يرتدى كراقة
 - ٨ - توجد رقعة في بنطلون
« بندى »

